

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
«Средняя общеобразовательная школа» №1 г. Маркса
Саратовской области

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете
Протокол заседания № 1
от 12.08. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ-СОШ №1 г.Маркса
О.Ю.Мунина
Приказ № 333 от 12.08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Объемное моделирование 3D-ручкой»

Направленность: техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Хименкова Елена Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Маркс.
2022 год.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемное моделирование 3Д-ручкой» имеет техническую направленность. Рисование 3Д-ручкой-новейшая технология творчества, в которой для создания объемных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. За время реализации программы обучающиеся овладеют техникой рисования 3Д-ручкой, освоят приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Актуальность программы обусловлена практическим использованием трехмерной графики в различных отраслях и сферах деятельности человека (дизайн, кинематография, архитектура, строительство), знания которые становятся все более необходимее для полноценного и всестороннего развития личности каждого обучающегося.

Как и все технологии 3Д-моделирование основано на применении компьютерных и программных средств, которые подвержены быстрым изменениям. Возникает необходимость усвоения данных технологий в более раннем возрасте.

Программа ориентирована на изучение обучающимися принципов проектирования и 3Д-моделирования для создания и практического изготовления отдельных элементов технических проектов, способствуя развитию конструкторских, изобразительных, научно-технических компетентностей, и нацеливает обучающихся на осознанный выбор необходимых обществу профессий, таких как инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, дизайнер т.д.

Отличительная особенность данной программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечение обучающихся к выполнению творческих заданий и использование 3Д-ручек для создания своих моделей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволит выявить обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью 3Д-ручки. В процессе создания моделей, обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения.

Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196, с изменениями от 30.09.2020г.)

-«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242)

-Санитарные правила 2.4. 3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28).

-Устав МОУ-СОШ №1 г.Маркса Саратовской области;

-Положение о дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы МОУ-СОШ №1 г.Маркса

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 11 до 14 лет. Число обучающихся в группе 12-15 человек.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения-очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучить детей основам трехмерного моделирования с помощью 3Д-ручки; формировать и развивать у обучающихся практические компетенции в области создания пространственных моделей с помощью 3Д-ручки.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию умения обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации;
- способствовать реализации межпредметных связей по информатике, геометрии и рисованию.
- формировать понятие трёхмерного моделирования;
- учить ориентироваться в трёхмерном пространстве, модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы, объединять созданные объекты в функциональные группы, создавать простые трёхмерные модели.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д-моделирования с помощью 3Д-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

Воспитательные:

- способствовать развитию умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;

- способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

1.3. Учебный план и его содержание

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | Практика | |
| | Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу | 4 | | | |
| 1-2 | Тема 1. «Вводное занятие. ТБ. История создания 3Д-ручки» | 2 | 2 | | Входная диагностика, индивидуальный опрос |
| 3-4 | Тема 2. «Эскизная графика и шаблоны при работе с 3Д-ручкой» | 2 | 0,5 | 1,5 | Кроссворд , педагогическое наблюдение |
| | Раздел 2. Основы работы с 3Д-ручкой | 4 | | | |
| 5-6 | Тема 3. «Тренировка рисования 3Д-ручкой на плоскости» | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7-8 | Тема 4. «Способы заполнения межлинейного пространства. «Волшебство цветка жизни» | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| | Раздел 3. Виды 3Д-технологий и их применение в различных областях. Техника рисования на плоскости. | 6 | | | |
| 9-10 | Тема 5. «Создание плоской фигуры по трафарету «Брелок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 11-12 | Тема 6 «Создание плоской фигуры по трафарету «Магнитик» | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 13-14 | Тема 7. «Создание плоской фигуры по трафарету «Бабочка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос, просмотр творческих работ |
| | Раздел 4. Отличительные особенности рисунка и чертежа. Моделирование по образцу | 8 | | | |
| 15-18 | Тема 8. «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Ажурная маска на праздник» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 19-22 | Тема 9. «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Оправа для очков» | 4 | 0,5 | 3,5 | Опрос, просмотр творческих работ |
| | Раздел 5. Моделирование по замыслу | 12 | | | |
| 23-26 | Тема 10. «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Женские украшения» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 27-30 | Тема 11. «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» для декора | 4 | 0,5 | 3,5 | Смотр практических навыков |

| | | | | | |
|-------|---|-----------|-----|-----|----------------------------------|
| | картины» | | | | |
| 31-34 | Тема 12. «Творческая работа. Создание витражной картины в формате А4» | 4 | | 4 | Защита творческого проекта |
| | Раздел 6. Понятие о композиции | 20 | | | |
| 35-38 | Тема 13. «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Шкатулка» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 39-42 | Тема 14. «Создание трехмерных объектов. «Куб» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 43-46 | Тема 15. «Создание трехмерных объектов «Конус» | 4 | 0,5 | 3,5 | Смотр практических навыков |
| 47-50 | Тема 16. «Создание трехмерных объектов «Шар» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 51-54 | Тема 17. «Создание трехмерных объектов. «Велосипед» | 4 | 0,5 | 3,5 | Опрос, просмотр творческих работ |
| | Раздел 7. Понятие о цветах (цветоведение) | 12 | | | |
| 55-58 | Тема 18. «Создание трехмерных объектов «Ажурный зонтик» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 59-62 | Тема 19. «Создание трехмерных объектов «Стрекоза» | 4 | 0,5 | 3,5 | Смотр практических навыков |
| 63-66 | Тема 20. «Создание трехмерных объектов «Салфетница» | 4 | 0,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение |
| 67-69 | Раздел 8. Коллективный творческий проект «Герои мультфильмов» | 3 | | 3 | Защита творческого проекта |
| 70 | Тема 21. Итоговое занятие. Выставка творческих работ | 1 | | 1 | Презентация |
| | Итого | 70 | 11 | 59 | |

1.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу (4 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с 3D-ручкой, правила противопожарной безопасности, правила поведения на занятии.

Практика: Просмотр видеоматериалов.

Раздел 2. Основы работы с 3D-ручкой (4 ч.)

Теория: Демонстрация возможностей 3D-ручки и ее устройства.

История создания 3D-технологии. Конструкция 3D-ручки, основные элементы. Виды 3D-пластика. Виды 3D-ручек. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-ручкой. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практика: Исследование процесса нагревания 3D-ручки, замена пластика, использование разных видов пластика, испытание разных скоростей подачи материала. Творческая работа «Волшебство цветка жизни».

Раздел 3. Виды 3D-технологий и их применение в различных областях.

Техника рисования на плоскости. (6 ч.)

Теория: Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Сферы применения трехмерного

моделирования. Краткая характеристика материалов, используемых в 3D-печати. Создание объёмной фигуры из разных элементов. Техника скрепления разных элементов.

Практика: Работа на бумаге, создание простой модели с помощью карандаша и линейки. Реализация модели с помощью 3D-ручки. Творческая работа «Брелок», «Магнитик», «Бабочка».

Раздел 4. Отличительные особенности рисунка и чертежа.

Моделирование по образцу. (8 ч.)

Теория: Общие понятия и представления о рисунке и чертеже.

Выполнение линий разных видов по чертежу. Основы техники рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве. Выполнение линий разных видов. Общие понятия и представления о форме. Координатная плоскость. Рисунки на координатной плоскости. Основные понятия. Создание трехмерных объектов. Объемное рисование моделей. Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Объемное рисование.

Практика: Выполнение рисунка по образцу. Чертеж на плоскости.

Создание простой фигуры, состоящей из плоских деталей.

Рисование элементов по трафаретам. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Ажурная маска на праздник», «Оправа для очков».

Раздел 6. Моделирование по замыслу (12 ч.)

Теория: Основы моделирования. Виды моделирования. Создание трехмерных объектов.

Практика: Рисование элементов по трафаретам. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Женские украшения», «Насекомые», «Создание витражной картины».

Раздел 7. Понятие о композиции. (20 ч.)

Теория: Основные понятия. Виды и типы композиции. Основные элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость, объём.

Практика: Выполнение заданий по рисованию в координатной плоскости. Разработка своего рисунка по координатам, выполнение придуманного задания одного обучающегося другим. Творческая работа «Шкатулка», «Куб», «Конус», «Шар», «Велосипед»

Раздел 9. Понятие о цветах (цветоведение) (12 ч.)

Теория: Понятие цвета, сочетаний. Цветовой круг, сочетание цветов в работе. Понятие теплых, холодных, контрастных цветов с применением цветового круга.

Практика: Заполнение цветового круга, упражнения на сочетание цвета. Создание плоскостной работы в теплом сочетании «Ажурный зонтик» «Стрекоза», «Салфетница».

Раздел 10. Коллективный творческий проект «Герои мультфильмов» (4 ч.)

Теория: Основные правила и требования к творческой работе и ее защите. Порядок создания творческой работы:

- определение списка литературы;
- составление плана работы;
- определение этапов создания творческой работы;
- алгоритм построения защиты творческой работы.

Практика: Создание коллективного творческого проекта «Герои мультфильмов»:

- разработка идей для коллективной творческой работы;
- создание эскизов отдельных элементов;
- проработка деталей отдельных элементов;
- внесение изменений, корректировка отдельных элементов;
- сборка коллективной творческой работы;
- защита индивидуальных творческих работ. Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы образовательные, метапредметные, личностные навыки.

Предметные результаты:

- умеют обобщать, анализировать, воспринимать информацию, умеют ставить цель и подбирать пути ее достижения, умеют осуществлять целенаправленный поиск информации;
- умеют находить межпредметные связи по информатике, геометрии и рисованию.
- знают определение - трехмерное моделирование, его назначение и перспективы развития;
- умеют ориентироваться в трёхмерном пространстве, модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы, объединять созданные объекты в функциональные группы, создавать простые трёхмерные модели

Метапредметные результаты:

- развит интерес к изучению и практическому освоению 3Д-моделирования с помощью 3D-ручки;
- развиты творческие способности;
- проявляют стремление к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

Личностные результаты:

- сформированы умения работать в команде, подчинять личные интересы общей цели;
- сформированы настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

1.6. Формы аттестации и их периодичность

Для полной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Начальный и входной контроль проводится в начале обучения с целью знакомства (анкетирование) и выявления уровня знаний, умений, навыков обучающихся (кроссворд);

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль - практическое задание; тестирование;

Итоговый контроль - диагностика умений, участие в конкурсах, защита проектов.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарный учебный график;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- трафареты для создания рисунков или элементов модели.

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания.

Образовательный процесс предполагает применение различных **педагогических технологий**: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, технология проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология использования в обучении игровых методов, проектные методы обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология мастерских, технологии коллективно-творческой деятельности

Методы и приемы обучения: занятие «открытия» новых знаний (лекция, путешествие, инсценировка, проблемное занятие, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-занятие, игра, занятие смешанного типа), занятие рефлексии (практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок), занятие общеметодологической направленности (конкурс, конференция, экскурсия, консультация, занятие-игра, обсуждение, обзорная лекция, беседа, занятие-совершенствование), занятие развивающего контроля (устные опросы, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, конкурсы, дидактическая игра).

Формы организации занятий: фронтальные, индивидуальные, групповые.

2.2. Условия реализации.

При реализации данной программы предусмотрено использование кабинета и оборудования Центра «Точка роста». Несмотря на то, что наполнители из пластика изготовлены по современной, безопасной технологии и не представляют опасности при правильной эксплуатации, помещение должно хорошо проветриваться.

Материально-техническое обеспечение программы:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического и раздаточного материала; -3D ручки;
- набор филаментов (пластиков) PLA;
- трафареты для создания рисунков или элементов модели;
- прозрачные подложки из стекла;
- устройство для снятия модели с подложки;
- ножницы;
- карандаши простые и цветные, фломастеры, линейки, скотч, бумага офисная белая и картон, клей.
- информационное обеспечение программы
- дидактическое обеспечение программы.

2.3. Оценочные материалы.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень – менее 60 % - обучающийся различает объекты изучения, воспроизводит

незначительную часть программного

материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- Средний уровень – 80-60 % - обучающийся воспроизводит основной программный

материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями,

самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные

ошибки.

- Высокий уровень – 100-80% - обучающийся умеет применять полученные знания и умения

для выполнения самостоятельных заданий

Мониторинг результатов деятельности проводится по окончании реализации программы.

Входная диагностика – анкета.

1. Любишь ли ты рисовать? (да/нет)

2. Был ли ты ранее знаком с какой-либо программой трёхмерного моделирования?

(да/нет). Если - да, напиши название?

3. Хотел бы ты, освоить программу по трёхмерному моделированию? (да/нет)

4. Хотел бы ты участвовать в конкурсах по трёхмерному моделированию?(да/нет)

5. У тебя дома есть 3D ручка? (да/нет)

Входной контроль на освоение темы «Основы работы 3D ручкой»

Кроссворд

По горизонтали:

1. Растение для изготовления пластика и употребления в пищу
(тростник)

2. Растение для изготовления пластика и добавления в салаты
(кукуруза)

3. Как называется изделие, созданное с помощью 3D ручки?
(модель)

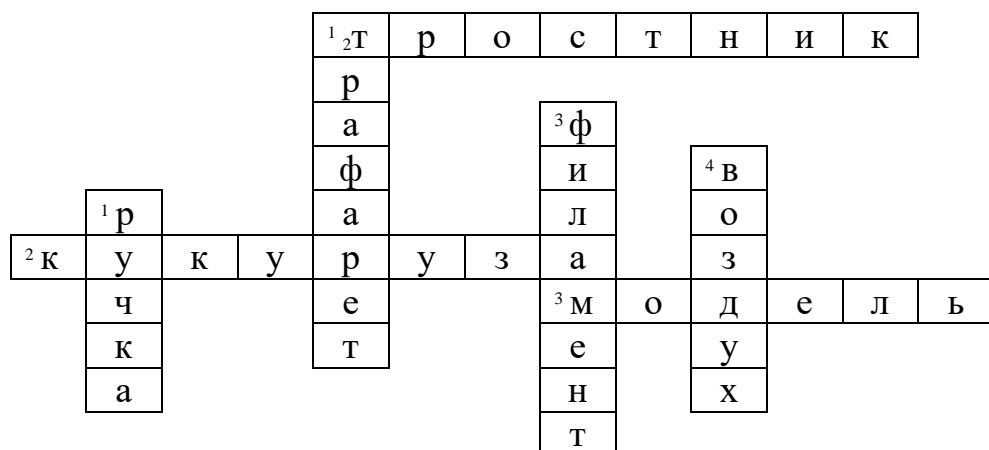
По вертикали:

1. Инструмент для 3D рисования (ручка)

2. Что нужно изготовить для будущей модели?
(трафарет)

3. Название пластиковой нити по – другому
(филамент)

4. Очень важно для человека, но вредно для пластика
(воздух).



Промежуточный контроль :

В соответствии с количеством баллов, определяется уровень освоения программы. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

Тема: «Общие понятия и представления о форме»

Задание: изготовить трафарет будущей модели в тетради в клетку с помощью карандаша. По трафарету создать плоскую фигуру.

Тема: «Создание сложных 3Д моделей»

Задание: изготовить трафарет будущей модели в тетради в клетку с помощью карандаша. По трафарету создать объемную фигуру.

| № | ФИ ребенка | Умения и навыки |
|---|------------|-----------------|
|---|------------|-----------------|

| | | Умения правильно держать руку | Узнавание предмета по контуру | Пространственное отношение между предметами | Рисование предметов различной формы | Составление композиции из готовых форм | Аккуратность форм |
|---|---------|-------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|--|-------------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| | Высокий | | | | | | |
| | Средний | | | | | | |
| | Низкий | | | | | | |

Итоговая аттестация по программе проводится в форме разработки дизайн – проекта «Герои мультфильмов». Участие в конкурсах и выставках по 3D-моделированию.

2.4. Список литературы.

Для педагога:

1. Аверьянова Т. А., Ромашевская Д. С. Развитие художественно-конструкторских способностей обучающихся при помощи печатающей 3D ручки //Творческое пространство образования. – 2018. – С. 72-76.
2. Андронникова Ю. В., Недбайло М. Ю. Современный гаджет 3D-ручка //ББК 74.04 (2Рос) И 74. – С. 21.
3. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2013.- 304 с.
4. Ганин Р. А. 3D ручка на уроках технологии //Современное технологическое образование: проблемы и решения. – 2019. – С. 71-73.
5. Шумилова Н. А. Развитие объемно-пространственного мышления детей с помощью 3D ручки //Техническое творчество молодежи. – 2018. – №. 4. – С. 30-33.

Для обучающихся и родителей:

1. Заворотов В.А. От модели до идеи. - М.: Просвещение, 2008
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, Академия

Холдинг, 2011

26

3. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Рольф, 2013. - (Внимание: дети!).

Электронные ресурсы:

1. 3D ручка что это такое и как она работает? [Электронный ресурс], режим доступа:

<http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>

2. Инструкция по эксплуатации 3D-ручки [Электронный ресурс], режим доступа:

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>, без регистрации – Дата обновления: 31.08.2021 г.-

3. История 3D-ручки [Электронный ресурс], режим доступа:

<https://3d4u.com.ua/ru/blog/post/53-istoriya-3d-rukki>, без регистрации – Дата обновления:

4. Что такое 3D-моделирование [Электронный ресурс], режим доступа:

<https://www.zwsoft.ru/stati/что-такое-3d-modelirovanie>, без регистрации – Дата обновления:

<https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>

<http://3dtoday.ru/wiki/3d-pens/>

<https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>

<https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>

<https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/> 30

<https://www.losprinters.ru/articles/trafaretu-dlya-3d-rukhek>

<http://mfina.ru/что-такое-3d-ручка-история-изобретения-3d-ручки>

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf> - инструкция по использованию 3D-ручки, техника безопасности

<https://www.youtube.com/watch?v=dMСуqctPFX0> - видео инструкция по работе с 3D-ручкой

www.losprinters.ru/articles/instruksiya-dlya-3d-rukki-myriwell-pp-400a - расходные материалы.

**Диагностика по программе «Объемное моделирование 3D-ручкой»
Входная диагностика**

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка и уровня владения элементарными графическими навыками.

Срок проведения: проводится на первом вводном занятии.

Форма проведения: тест и практическая работа.

Карта входящей диагностики.

| № | ФИ обучающегося | Ассоциации (9б.) | Аккуратность и четкость линий (6 б.) | Итого (15б.) |
|---|-----------------|------------------|--------------------------------------|--------------|
| | | | | |
| | | | | |

Низкий уровень: от 1-4 балла;

Средний уровень: от 5-8 баллов;

Высокий уровень: 9-15 баллов.

Промежуточная диагностика

Цель: определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков.

Срок проведения: январь.

Форма проведения: устный опрос и практическая работа.

Карта оценки предметных и метапредметных умений и навыков

| № | ФИ обучающегося | Тест (0-6 б.) | Практическая работа «Создание витражной картины» | | | | Итого (18 б.) |
|---|-----------------|---------------|--|-------------------------------------|---|-----------------------------------|------------------|
| | | | Техническое Исполнение (1-3 б.) | Соответствие образцу (1-3 б.) | Умение пользоваться 3Д-ручкой (1-3 б.) | Самостоятельно сть (1-3 б.) | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Высокий уровень: 18-15 баллов;

Средний уровень: 14-10 баллов;

Низкий уровень: 9 баллов и ниже.

Итоговая диагностика

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: май

Форма проведения: защита творческой работы в рамках коллективного проекта.

Карта оценки предметных и метапредметных умений и навыков.

| № | ФИ обучающегося | Творческая работа «Герои мультфильмов» | | | | Итого (15 б.) |
|---|-----------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|
| | | Техническое Исполнение (1-3 б.) | Соответствие образцу (1-3 б.) | Самостоятельно сть (1-3 б.) | Устная презентация творческой работы (1-3 б.) | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Высокий уровень: 15-12 баллов;

Средний уровень: 11-8 баллов;

Низкий уровень: 7 баллов и ниже.

Карта педагогического наблюдения развития личностных компетентностей.

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ лет _____ дата _____

| 1. Коммуникативность | | | | | | | | | | | | Результат | |
|----------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Любит быть на людях | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей | 8-6 б. – высокий 5-4 б. – средний 3-1 б. – низкий |
| 2 | Открытый | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Скрытый | |
| 3 | Обращается за помощью к другим детям | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Остается с затруднениями один | |
| 4 | Обращается к взрослому за помощью | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Остается с затруднениями один | |
| 5 | Яркая мимика, жесты | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Слабовыраженная мимика, жестикуляция | |
| 6 | Эмоционален в контакте | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Не проявляет эмоции | |
| 7 | Готов к коллективной деятельности | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Предпочитает индивидуальную работу | |
| 8 | Глубокое общение | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Общение носит поверхностный характер | |
| Результат | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Толерантность | | | | | | | | | | | | 9-7 б. – высокий, 6-4 б. – средний, 3-1 б. – низкий | |
| 1 | Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Агрессивность |
| 2 | Разрешает конфликты конструктивным путем | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида) |
| 3 | Чувство юмора | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Отсутствие чувства юмора |
| 4 | Чуткость | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Равнодушие |
| 5 | Доверие к другим | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Недоверие к другим |
| 6 | Терпение к различиям | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Выраженная потребность в определенности |
| 7 | Доброжелательность | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Негативное отношение к окружающим |
| 8 | Умение слушать | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Неумение слушать |
| 9 | Способность к сопереживанию | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | Эмоциональная холодность |
| Результат | | | | | | | | | | | | | |

| 3. Рефлексивность | | | | | | | | | | | | Результат | |
|-------------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 1 | Реально оценивает свои силы | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Недооценивает или завышает свои возможности | 6-5 б. – высокий, 4-3 б. – средний, 2-1 б. – низкий. |
| 2 | Говорит о себе, как о личности | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Не говорит о своих личностных качествах | |
| 3 | Говорит о своих чувствах | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Не говорит о своих чувствах | |
| 4 | Самостоятельно регулирует своё поведение | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Эффективен только внешний контроль | |
| 5 | Выражает своё отношение к деятельности | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Не выражает собственное отношение к деятельности | |
| 6 | Стремится самостоятельно исправить ошибку для достижения результата | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Не корректирует свою деятельность | |
| Результат | | | | | | | | | | | | | |

Общий результат _____ баллов.

Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов;

Средний уровень: 17-9 баллов;

Низкий уровень: 8-1 баллов.

