

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Саратовской области

КО АММР Саратовской области

МОУ-СОШ №1 г. Маркса

РАССМОТРЕНО

руководитель МО




Никонова С.М.

Протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР МОУ-СОШ №1



Скирко М.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ-СОШ №1



Мунина О.Ю.

Приказ №320 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1421746)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Маркс 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекраснойцаревне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[ш](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	литературой)				
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Добукварный период Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. (Ч. 1, с. 3–4)	1		https://infourok.ru/urok-1-znakomstvo-s-uchebnikom-sostavlenie-rasskaza-po-kartinke-azbuka-pervaya-uchebnaya-kniga-pravila-povedeniya-na-uroke-5473439.html
2	Речь письменная и устная. (С. 5)	1		https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-na-temu-ustnaia-i-pismennaia.html?reg=ok
3	Предложение. (С. 6)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/08/03/russkiy-yazyk-pamyatka-po-teme-predlozhenie
4	Предложение и слово. (С. 7-8)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-dlya-klassa-po-teme-slovo-i-slog-3810305.html
5	Слово и слог. (С. 9–10)	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-po-teme-g.html
6	Слог, ударение. (С. 11-12)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-azbuke-na-temu-slog-udarenie-4120840.html
7	Звуки в окружающем мире. (С.13-14)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-zvuki-v-okruzhayushem-mire-i-rechi-5700818.html
8	Звуки речи: гласные и согласные. (С. 15-16)	1		https://multiurok.ru/files/urok-10-obucheniie-ghramotie-1-klass-zvuki-riechi.html
9	Как образуется слог? (С.17)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-obucheniuu-gramote-kak-obrazuets.html?login=ok?reg=ok
10	Закрепление. (С.18-19)	1		

11	Обозначение звуков . (С.20)	1		https://multiurok.ru/files/urok-12-obucheniie-ghramotie-1-klass-znakomstvo-s.html
12	Букварный период Гласный звук [а], буквыА, а. (С. 20–23)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/09/24/glasnyy-zvuk-a-bukva-a-a
13	Звук [о], буквы О, о . (С. 24–25)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/03/30/konspekt-uroka-obuchenie-gramote-literaturnoe-chtenie-po-teme
14	Звук [о], буквы О, о. (С. 26–27)	1		https://lusana.ru/presentation/35785
15	Звук [и], буквы И, и. (С. 28–29)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-glasnyi-zvuk-i-bukvy-i-i.html
16	Звук [и], буквыИ, и. (С. 30–31)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-zvuk-i-bukvy-ii-1-klass-6756072.html
17	Гласная буква ы, звук [ы]. (С. 32–33)	1		https://znanio.ru/media/zvuk-y-bukva-y-funktsiya-bukvy-y-v-sloze-sliyanii-2838024
18	Гласная буква ы, звук [ы]. (С. 34–35)	1		https://infourok.ru/tema-uroka-glasnyj-zvuk-y-bukva-y-s-32-33-4670497.html
19	Звук [у], буквы У, у. (С. 36–39)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/09/17/prezentatsiya-zvuk-u-bukva-u
20	Звуки [н], [н’], буквы Н,н. (С. 40–41)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-izucheniyu-bukva-n-1197272.html
21	Звуки [н], [н’], буквы Н,н. (С. 42–43)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/07/22/urok-obucheniya-gramote-soglasnye-zvuki-n-n-bukvy-n-n
22	Звуки [с], [с’], буквы С, с. (С. 44–45)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-1-klasse-po-obucheniyu-gramote-soglasnye-zvuki-c-c-bukvy-s-s-4445422.html
23	Звуки [с], [с’], буквы С, с (закрепление). (С. 46–47)	1		https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-obucheniia-gramote-na-temu-zvu.html

24	Звуки [к], [к'], буквы К, к.(С. 48–51)	1		https://multiurok.ru/files/urok-27-obucheniie-ggramotie-1-klass-zvuki-k-k-bu.html
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (С. 52–53)	1		https://videouroki.net/razrobotki/razrobotka-uroka-zvuki-t-t-bukva-t-t.html
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т(закрепление). (С. 54–55)	1		https://infourok.ru/urok-po-teme-zvuki-t-t-bukva-t-t-zakreplenie-3619109.html
27	Закрепление пройденного материала. (С. 56–57)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-31-obucheniie-ggramotie-1-klass-zakrieplieni.html
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.(С. 58–59)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/17/konspekt-uroka-chteniya-1-klass-zvuki-l-l-bukvy-l-l
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление). (.С 60–61)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/08/zvuki-l-l-bukvy-l-l-zakreplenie-0
30	Повторение и закрепление изученного материала. (С. 62–63)	1		https://multiurok.ru/files/urok-32-povtorenie-i-zakreplenie-proidennogo-mater.html
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (С. 64–65)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-gramote-po-teme-soglasnye-zvuki-r-r-bukva-r-r-4289967.html
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (закрепление). (С. 66–67)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-1-klass-zvuki-r-r-bukvy-r-r-zakrepl.html
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (С. 68–69)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-v-v-bukvi-v-v-klass-2254435.html
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление). (С. 70–71)	1		https://multiurok.ru/files/urok-36-zvuki-v-v-bukva-v-v-zakreplenie.html
35	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. (С. 72–73)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/12/04/konspekt-uroka-po-obucheniya-gramote-zvuki-y-e-e-bukva-e

36	Буква Е – показатель мягкости согласных. (С. 74–77)	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/43522-prezentaciya-bukva-e-pokazatel-myagkosti-soglasnyh-1-klass.html
37	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. (С. 78–79)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-obucheniia-gramote-soglasnyi-zvuk-p.html
38	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление). (С.80–83)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-gramote-po-teme-zvuki-p-i-p-bukvi-p-p-zakreplenie-klass-273902.html
39	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (С. 84–85)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/16/soglasnye-zvuki-m-m-bukvy-m-m
40	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.(С. 86–89)	1		https://infourok.ru/tema-chtenie-slov-i-tekstov-s-bukvami-m-m-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-l-i-m-3245071.html
41	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.(С. 90–91)	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/194755-konspekt-uroka-soglasnye-zvuki-z-z-bukvy-zz.html
42	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами си з (закрепление). (С. 92–95)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/06/07/konspekt-uroka-po-obuchenyu-gramote-1-klass-fgos-po
43	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.(С. 96–97)	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-soglasnyi-zvuk-b-bukvy-b-b.html
44	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п(закрепление) (С. 98–103)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/05/16/razrabotka-uroka-obuchenie-gramote-sopostavlenie-zvukov-b
45	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (С. 104–105)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/11/30/konspekt-uroka-obucheniya

				gramote-soglasnye-zvuki-d-d
46	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.(С.106–109)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obuchenyu-gramote-parnye-soglasnye-d-d-t-t-bukvy-d-d-t-t-1-klass-4982455.html
47	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. (С. 110–112)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/06/bukvy-ya-ya-oboznachayushchie-zvuki-ya
48	Буква Я – показатель мягкости согласного. (С. 113–115)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-55-bukva-ia-pokazatel-miagkosti-soglasnykh-zv.html
49	Закрепление пройденного материала. (С. 116–117)	1		https://infourok.ru/urok-zakreplenie-proydenного-materiala-3788801.html
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (С. 118–119)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/01/konspekt-uroka-chteniya-po-teme-soglasnye-zvuki-g-g-bukvy-g-g
51	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. (С.120–126)	1		https://multiurok.ru/files/sopostavleniie-sloghov-i-slov-s-bukvami-g-i-k.html
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (Ч. 2, с. 4–6)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-i-tehnologicheskaya-karta-uroka-obucheniya-gramote-soglasny-zvuk-ch-bukvi-ch-ch-umk-shkola-rossii-1998034.html
53	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление). (С.7–9)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2019/06/19/otkrytyy-urok-po-teme
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (С. 10–11)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-teme-bukva-pokazatel-miagkosti-p.html
55	Буква ь в конце и в середине слова	1		https://multiurok.ru/files/urok-obucheniia-

	для обозначения мягкости согласного. (С. 12–15)			gramote-bukva-v-kontse-i-v-seredin.html
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (С. 16–19)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-chteniyu-na-temu-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-728527.html
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление). (С. 20–23)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-urok-obucheniie-gramote-i-pisma-shkola-rossii-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-zakreplenie-1411031.html
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.(С. 24–25)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literaturnogo-chtenia-v-1-klasse-na-temu-tvi.html
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).(С. 26–29)	1		https://infourok.ru/tverdiy-soglasniy-zvuk-zh-bukvi-zh-zh-zakreplenie-2359603.html
60	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. (С. 30–31)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-obucheniie-ghramotie-v-1-klasse.html
61	Буква Ё, ё – показатель мягкости. (С. 32–33)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-bukva-yo-pokazatel-myagkosti-soglasnih-zvukov-bukvi-yo-yo-klass-634280.html
62	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. (С. 34–37)	1		https://multiurok.ru/files/tehnologicheskaja-karta-uroka-miagkii-soglasnyi-z.html
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (С 38–41)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-obucheniya-chteniyu-soglasnie-zvuki-h-h-bukvi-h-2508844.html
64	Чтение слов с буквой х(закрепление). (С. 42–45)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/12/urok-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klasa-zvuk-i-bukva-hh
65	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки	1		https://infourok.ru/bukvy-yu-yu-

	[й'у]. (С. 46–47)			oboznachayushie-zvuki-j-u-6416012.html
66	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. (С. 48–49)	1		https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4500
67	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (С. 50–52)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/11/01/konspekt-uroka-tvyordyy-soglasnyy-zvuk-ts-bukvy-ts-ts
68	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление). (с. 53–55)	1		https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4502
69	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (С. 56–58) Чтение слов с буквами Э, э (закрепление). (С. 60–61)	1		https://multiurok.ru/files/urok-79-glasnyi-zvuk-e-bukva-e-e-zakreplenie.html
70	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление). (С. 59–61)	1		https://multiurok.ru/files/urok-79-glasnyi-zvuk-e-bukva-e-e-zakreplenie.html
71	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. (С. 62–65)	1		https://infourok.ru/urok-pisma-v-klasse-na-temu-myagkiy-soglasnyy-zvuk-sch-bukvi-sch-sch-pravopisanie-sochetaniy-scha-schu-1594652.html
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление). (С. 66–69)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chtenie-predlozheniy-i-tekstov-s-bukvami-sch-sch-zakreplenie-yu-tuvim-ovoschi-kla-1556569.html
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (С.70–71)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-soglasnie-zvuki-f-f-bukvi-ff-1965058.html
74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (С.70–71)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/16/soglasnye-zvuki-f-f-bukvy-ff
75	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление	1		https://multiurok.ru/files/soglasnye-zvuki-f-f-bukvy-f-f-chtenie-slov-predloz.html

	слогов и слов с буквами в и ф. (С. 72–73)			
76	Мягкий и твердый разделительные знаки. (С. 74–77)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/08/24/literaturnoe-chtenie-1-klass-myagkiy-i-tverdyy-razdelitelnye
77	Русский алфавит. (С. 78–81)	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-obucheniю-gramote-i-prezentatsi.html
78	Послебукварный период. Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. (С. 82–85)	1		https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtienie-posliebukvarnyi-pieriod.html
79	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (С. 86–87)	1		https://infourok.ru/tema-nashe-otchestvo-k-d-ushinskogo-c-86-87-povtorenie-izuchennogo-pismo-slov-predlozhenij-o-rodine-4932668.html
80	В. Крупин. Первоучители словенские. (С. 88–89)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chtению-v-1-kl-10.html
81	В. Крупин. Первый букварь. (С. 90–91)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/01/28/uroki-no-80-chtenie-i-no99-pismo-pervyy-bukvar-v-n
82	Творчество А. С. Пушкина – сказки. (С. 92–93)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/01/28/uroki-no-81-chtenie-i-no101-pismo-a-s-pushkin-otryvok-iz
83	Л. Н. Толстой о детях. (С. 94)	1		https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4525
84	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.(С. 95)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/07/prezentatsiya-k-d-ushinskiy-o-detyah
85	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). (С. 96–	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtению-kichukovskiy-telefon-putanica-klass-882750.html

	97)			
86	В. В. Бианки. Первая охота. (С. 98–99)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-v-v-bianki-pervaya-ohota-azbuka-ch-2-str-98-99-1-klass-4274798.html
87	Творчество С. Я. Маршака.(С. 100–101)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/07/13/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-stihi-s-ya-marshaka
88	Творчество М. М. Пришвина. (С. 102–103)	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-m-prishvin-i-ego-knigi.html
89	Творчество А. Л. Барто. (С. 104–105)	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-obuchenie-gramote-na-temu-tvorchestvo-a-l-barto-stihotvorenie-pomoschnica-klass-umk-shk-1679250.html
90	Творчество С. В. Михалкова (С. 106)	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-na-temu-tvorchestvo-sergeya-vladimirovicha-mihalkova-2884408.html
91	Б. В. Заходер. Два и три.Творчество В. Д. Берестова.(С. 107- 108)	1		https://multiurok.ru/index.php/files/urok-chteniia-tema-uroka-stikhi-b-zakhodera-v-bere.html
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.(С. 109–111)	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/17/konspekt-uroka-proshchanie-s-azbukoy
93	Вводный урок. Знакомство с учебником. В мире книг С.3-5	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/07/plan-konspekt-uroka-na-temu-vvedenie-v-razdel-v-mire-knig
94	Жили-были буквы. – 7 ч. В. Данько «Загадочные буквы». С.8-11	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-zhili-byli-bukvy-v-danko-zagadochnye-bukvy-5030035.html
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и	1		https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-

	буква А».с.12-13И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».с.12-13			uroka-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-alya-klyaksich-i-bukva-a-949786.html
96	Сапгир Г. Про медведя с.14-15	1		https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-uroka-g-sapgir-pro-medvedya-vyrazitelnoe-chtenie-s-oporoj-na-znaki-prepinaniya-i--5081351.html
97	И. Гамазкова « Кто как кричит ?», « Живая азбука» с.16-17	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-i-gamazkova-kto-kak-krichit-zhivaya-azbuka-6072245.html
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С.18-20	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/14/tema-s-marshak-avtobus-nomer-dvadsat-shest-1-klass
99	С. Черный «Живая азбука»; С.22	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-sasha-chyorniy-zhivaya-azbuka-1140397.html
100	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». С.23-24	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/03/03/1-klass-shkola-rossii-urok-literaturnogo-chteniya-obobshchenie
101	Сказки,загадки,небылицы (7 ч) Выставка книг по теме. С.26-27	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-temanebylitsy-skazki-zagadki-2652469
102	Русская народная сказка «Курочка ряба», « Гуси лебеди» с.30-32	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html
103	Е. Чарушин «Теремок». С.33-36	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/10/konspekt-uroka-prezentatsiya-e-charushin-teremok-umk-shkola
104	РНС «Рукавичка». С.37-41	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-5224248.html

105	РНС «Петух и собака» с.42-44	1		https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-petuh-i-sobaka-prezentaciya-k-uroku-3344604.html
106	Загадки, песенки. Русские народные небылицы. Английские народные песенки и небылицы с 45-55	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zagadki-pesenki.html
107	Обобщение по разделу «Узнай сказку».С. 56-60	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/19/literaturnoe-chtenie-1-klass
108	Апрель, апрель! Звенит капель. (5 ч.) Выставка книг по теме. С.62 - 63	1		https://multiurok.ru/files/aprel-aprel-zvenit-kapel.html
109	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» Т. Белозеров «Подснежники». С.66-67	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kniga-kak-osobiy-vid-iskusstva-apleshev-selskaya-pesenka-a-maykov-vesna-lastochka-primchalas-tbelozyorov-3583879.html
110	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» с.68-70	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literarnogo-chteniiia-s-ia.html
111	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». С.72-73	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html
112	И в шутку и всерьез (6 ч.). Выставка книг по теме. С. 3-5	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-znakomstvo-s-razdelom-i-v-shutku-i-vserez-3703350.html
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова«Кулинаки-пулинаки».	1		https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-dlya-uchashihsya-1-klassa-shkola-rossii-i-tokmakova-my-igrali-v-hohotushki-i-pivovarova-kulinaki-pul-5213849.html

	С. 8-11			
114	Г.Кружков «Рры!», К. Чуковский «Федотка». С.12-13	1		https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chtenia-v-59.html
115	К. Чуковский «Телефон» с.14-17	1		https://multiurok.ru/files/13-k-i-chukovskii-telefon-s-17-21.html
116	Н.Артюхова «Саша дразнилка» с.18-21	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-n-artjuhova-sasha-draznilka-1-klass-6715528.html
117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». С. 22-26	1		https://multiurok.ru/files/konspekt-obobshchaiushchego-uroka-literaturnogo-ch.html
118	Я и мои друзья. – 5 ч.Выставка книг по теме. С 28-29	1		
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». С. 32-34	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-yu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-1037233.html
120	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» с.35-37	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-orlov-kto-pervyi-mikhalkov-barany-se.html
121	Р. Сеф «Совет» В.Орлов «Если дружбой дорожить» И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. 38-41	1		https://infourok.ru/r-sef-sovet-v-orlov-esli-druzhboj-dorozhit-i-pivovarova-vezhlivyy-oslik-s-marshak-horoshij-den-literaturnoe-chtenie-1-klass-4347981.html
122	С. Маршак «Хороший день». С.42-45	1		https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-marshak-horoshiy-den-2088908.html
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» с 46-47	1		https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskij-serdityj-dog-bul-1-klass-6701182.html
124	Обобщение по теме «Я и мои	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-

	друзья». С. 48-50			klasse-po-teme-obobshenie-po-razdelu-ya-i-moi-druzya-6707194.html
125	О братьях наших меньших. – 9 ч. Выставка книг по теме. С. 52-53	1		
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».С. 56-60	1		https://znanio.ru/media/urok-chteniya-v-1-klasetema-urokansladkov-s-mihalkov-trezor-r-sef-kto-lyubit-sobakvoseeva--sobaka-yarostno-layalaitokmakova-kupite-sobakunauchno-populyarnyj-tekst-sobaki-2613653
127	Н. Сладков «Лисица и еж» с.61	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-n-sladkov-lisica-i-yozh-v-oseeva-ploho-1-klass-5602022.html
128	В. Осеева «Плохо». С. 62- 64	1		https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-v-oseeva-ploho-1-klass-5093916.html
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». С. 65-67	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-m-plyackovskiy-cap-carapich-g-sapgir-koshka-1070201.html
130	В. Берестов «Лягушата».С. 68-69	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chtenia-po-teme-v-be.html
131	С.Аксаков «Гнездо» с.70-71	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-dharms-hrabriy-yozh-nsladkov-lisica-i-yozh-saksakov-gnezdo-klass-3623825.html
132	Закрепление пройденного материала. С.78	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Постановка учебных задач.	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
3	Старинные и современные книги.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
4	Библиотеки. «О чем может рассказать школьная библиотека».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/
5	Входная диагностическая работа.	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Вводный урок раздела «Устное народное творчество».	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
7	Пословицы и поговорки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
8	Русские народные песни.	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
10	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

	потешки.			
11	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
12	Что такое народная сказка? Ю.Коваль «Сказки».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
14	Интонация - способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
18	«Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
20	«Проверим себя.» Викторина по сказкам.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
21	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
22	Ф. Тютчев «Есть в осени	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/

	первоначальной...». Слово как средство создания картины осени.			
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
24	А. Плещеев «Осень наступила...».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
25	Стихи об осени А.Фета «Ласточки пропали...»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
26	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
27	Стихи об осени В. Брюсова, И. Токмаковой	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
28	В. Берестов «Хитрые грибы». Статья «Грибы» (энциклопедия).	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
29	По В. Орлову «В каждом зёрнышке». «Блокадный хлеб».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
30	«Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
31	«Проверим себя» .Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
32	Введение в раздел «Русские писатели.» Что уже знаем и умеем.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
34	А. С. Пушкин. «У лукоморья...».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/

35	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Целостное восприятие. Слушание и чтение.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление пана.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепление	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
38	И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
39	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
40	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Слушание и чтение. Мораль.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
41	Л. Н. Толстой «Котёнок». Главная мысль. Герои произведений.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
42	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Беседы на нравственную тему.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
43	Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев. Определение главной мысли.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
44	Л. Н. Толстой «Филиппок». Главная мысль. Характеристика героя. Пересказ.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
45	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/

46	«О братьях наших меньших» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
47	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Характер героев.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
49	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
51	Б. Жидков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Ролевое чтение.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
52	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
53	В. Бианки «Музыкант» Нравственный смысл поступков.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
54	В. Бианки «Музыкант» Деление текста на части составление плана.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
55	В. Бианки «Сова».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
56	В. Бианки «Сова» Составление рассказа по картинному плану.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
57	Е.Благинина «Мороз».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

58	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
59	Наши проекты. Проект «Стенгазета».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
60	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима.» Знакомство с названием раздела.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
61	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
62	К. Бальмонт «Снежинка».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
63	Я. Аким «Утром кот принёс...». Сравнение произведений разных поэтов на одну тему.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
64	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
65	С. Есенин «Поёт зима...». Словесное рисование зимней природы	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
66	С.Есенин «Берёза».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
67	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
68	А.Пушкин «Зима!..»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
69	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два мороза».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

70	Русская народная сказка. «Два мороза» Главная мысль.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
71	«Как хорошо уметь читать». С.Михалков «Новогодняя быль».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
72	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
73	Контрольная работа по тексту за 1 полугодие.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
74	Вводный урок раздела «Писатели детям».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
75	Знакомство створчеством К. И. Чуковского. «Путаница» .	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
76	К. И. Чуковский «Радость» .Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
77	К. Чуковский «Федорино горе» Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
78	К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя. Ролевое чтение.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
79	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. «Сила воли». Сопоставление главной мысли с пословицами.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
80	С. В. Михалков «Мой щенок». Характеристика и описание героев.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

81	А. Л. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Восприятие поэтического текста.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
83	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. «Затейники» Особенность юмористического рассказа.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
84	Н. Н. Носов «Затейники» Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Особенность юмористического рассказа.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа» Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
87	«Как хорошо уметь читать». Н. Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
88	«Поговорим о самом главном». В.Осеева «Синие листья».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
89	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели - детям».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
90	Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
91	Е. Ермолаев «Два пирожных».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

				esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
92	В.Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
93	В.Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
94	В.Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
95	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
96	«Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
97	«Как хорошо уметь читать». В.Осеева«Почему?»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
98	В.Осеева «Почему?»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
99	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
100	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
102	А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
103	Лирические стихотворения. А. Блок «На лугу».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://r esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

104	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
105	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
106	«Как хорошо уметь читать». Э. Мош-ковская «Я маму мою обидел...»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
107	«Поговорим о самом главном». С. Ва-сильев «Белая берёза».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
108	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
109	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
110	А.Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
111	Д.Хармс «Вы знаете?..». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
112	Знакомство с творчеством И. Токмаковой. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
113	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
114	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Выразительное чтение. Инсценирование	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

115	Э. Успенский «Если был бы я девочкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой». Главная мысль.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
117	Э. Успенский «Память».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
118	Э. Успенский «Чебурашка».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
119	Э. Успенский «Чебурашка».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
120	Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным» .	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
122	Г. Остер «Будем знакомы» Учимся понимать тему текста.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
124	«Проверим себя» . Проверочная работа.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
125	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
127	«Поговорим о самом	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/

	главном». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».			esh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
128	Ш. П. «Кот в сапогах». Герои. Сюжет.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
130	Ш. П. «Кот в сапогах».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
131	Контрольная работа по тексту за 2 полугодие.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
132	Ш. Перро «Красная шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
133	«Как хорошо уметь читать». Г. Х. Андерсен «Огниво».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
134	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
135	«Проверим себя». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
136	Проект «Мой любимый писатель сказочник»	1		https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://rsh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение. Знакомство с учебником	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
2	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Русские народные песни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483e https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Входная диагностическая работа по тексту.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Иван	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	царевич и серый волк».			
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
22	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И.З. Суриков «Детство».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94

24	И.З .Суриков «Зима».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А. Пушкин Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	«Детство Л. Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Л.Н. Толстой «Акула».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

52	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Контрольная работа за 1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	полугодие.			
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	«Что побеждает?» (Притча)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	А. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	А. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	А. Куприн «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были–небылицы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

81	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	С. Чёрный «Воробей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	С. Чёрный «Слон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	А. Блок «Сны».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	А. Блок «Ворона».	1		
87	М. М. Пришвин «Моя Родина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	С. Есенин «Черёмуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	В. Белов «Малька провинилась».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	В. Белов «Ещё про Мальку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	В. Астафьев «Капалуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12

100	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	А. Барто «Разлука».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	А. Барто «В театре».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	С. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка-мамуля...».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
110	Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Е. Благинина «Кукушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Е. Благинина «Котёнок».	1		
113	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проект №3: «Праздник поэзии».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Знакомство с названием раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

116	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	М. Зощенко «Золотые слова».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	М. Зощенко «Золотые слова».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	М. Зощенко «Золотые слова».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Н. Носов «Федина задача».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Н. Носов «Федина задача».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	А. Платонов «Цветок на земле».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	А. Платонов «Цветок на земле».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	. Носов «Телефон».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Контрольная работа за 2 полугодие.	1		
131	Знакомство с названием раздела.	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»..	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Житийная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1		
12	Сергей Радонежский и Дмитрий Донской.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Поговорим о самом главном.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Проверим себя. Оценка достижений по разделу: «Летописи, былины, сказания, жития»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А.С.Пушкин.Подготовка сообщения об	1		Библиотека ЦОК

	А.С.Пушкине на основе статьи А.Слонимского.			https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	мёртвой царевне и о семи богатырях»			
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
27	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи А.Шан-Гирея.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	Т.В. Толстая о М.Ю. Лермонтове.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
30	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
31	Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С.Толстого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
32	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
33	Л.Н.Толстой "Ивины"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
34	Творчество Л.Н. Толстого в сказках,	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

	рассказах, былинах и баснях.			
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П.Чехове на основе статьи М.Семановой.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Поговорим о самом главном.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Обобщающий урок-КВН "Чудесный мир классики"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	К.Ушинский "Четыре желания". Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Ф.И.Тютчев "Как неожиданно и ярко..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь» и "Бабочка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
46	Авторские приёмы создания художественного образа в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»			
47	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
48	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
49	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
50	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX -начала XX в.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
51	Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
52	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке.» Знакомство с произведением.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке".Составление плана сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	В.Ф. Одоевский «Городок в	1		Библиотека ЦОК

	табакерке». Подробный пересказ.			https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	П.П.Бажов. Подготовка сообщения о П.П.Бажове.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т.Аксакове.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
62	С.Т. Аксаков«С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
63	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек. Деление текста на части.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
64	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
65	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
66	Сказки любимых писателей.	1		
67	Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики"	1		
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц Подготовка сообщения о Е.Л.Шварце	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Сообщение о творчестве В.Ю.Драгунского. Поговорим о самом главном.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef
76	Обобщающий урок "Делу время-потехе час"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	Проверим себя.Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

80	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
81	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
82	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
83	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
84	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елк	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
85	Темы лирических произведений на примере стихотворения М.И. Цветаевой "Наши царства".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
86	Темы лирических произведений на примере стихотворения М.И. Цветаевой "Бежит тропинка с бугорка..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
87	С.А.Есенин. "Бабушкины сказки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
88	Обобщающий урок "Страна детства".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
89	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
93	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Сравнительный анализ описания лебедя в рассказе и научной литературе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
94	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
95	М.М. Пришвин «Высочка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	М.М. Пришвин «Высочка». Поступок как характеристика героя произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
97	М.М. Пришвин-певец русской природы. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		Библиотека ЦОК

	Составление плана			https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Обобщающий урок-конкурс "Природа и мы"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Проверим себя. Оценка достижений.	1		
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Обобщающий урок «Родина». «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Проект: «Они защищали Родину»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Проверим себя. Оценка достижений по разделу: «Родина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Путешествие по стране Фантазии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение сюжетов басен Эзопа и И.А.Крылова "Лисица и виноград", "Ворон и лисица"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
124	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
125	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
133	Урок- отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
134	Контрольная работа за 2 полугодие.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Обобщающий урок "Зарубежная литература"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Урок-игра "Литературные тайны"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Азбука», 1 класс В.Г. Горецкий

Литературное чтение, 1 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова
М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение (в 2 частях), 2-4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России"
С.В.Кутявина

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/f29f6952>

